

# A journey to Ireland

Gruppo: \*\*\*\*\*

## Classe 2F

### Obiettivi

- Incremento del lessico relativo a: il viaggio, oggetti da portare in valigia, la geografia.
- Uso del *past simple* per raccontare una favola e introduzione al *past continuous*.
- Ordini di movimento.
- Entrare in contatto e prendere consapevolezza di alcuni aspetti tipici della cultura irlandese quali: miti, leggende e favole dell'Irlanda, la sua geografia e i conflitti religiosi, la musica rock e folk irlandese.

### Contenuti e modalità

#### Incontro del 29 aprile 2008

##### *Step 1*

Abbiamo iniziato con una fase di *warm-up* volta a conoscere gli studenti, stimolare la loro curiosità e a verificare sul campo la padronanza di alcuni elementi linguistici che ci sarebbero serviti per le fasi successive (*present simple*, *past simple* e *present continuous* nelle forme affermative, interrogative e negative). In questa fase, la comunicazione è avvenuta esclusivamente nella L2, sono stati utilizzati degli esercizi da eseguire individualmente e in coppia con l'obiettivo di introdurre i temi del viaggio e della magia, e di scoprire la destinazione finale: l'Irlanda.

##### *Step 2*

Successivamente, abbiamo preparato insieme agli studenti una "valigia virtuale" in cui inserire alcune cose da portarsi in viaggio (sia indumenti che oggetti) tramite la visualizzazione di alcune *cards* colorate. Dopo la preparazione della valigia, era previsto anche un lavoro sui principali passaggi che i viaggiatori devono svolgere in aeroporto ma, per mancanza di tempo non si è potuto attuare.

##### *Step 3*

Con l'ausilio di una presentazione in Power Point abbiamo accompagnato gli studenti in un viaggio virtuale alla scoperta dei luoghi leggendari d'Irlanda, svelandone volta per volta le tradizioni. In questa fase abbiamo sollecitato l'uso del *past simple* e introdotto vocaboli relativi al viaggio. Come materiale è stato fornito ai ragazzi un questionario a scelta multipla da compilare man mano che le risposte venivano presentate con la proiezione.

##### *Step 4*

Al fine di avvicinare gli studenti alla meta del viaggio, abbiamo proposto loro, tramite una presentazione in *powerpoint*, una carrellata di informazioni storiche e geografiche, di immagini, di personaggi storici e mitologici, di brani musicali (sia della tradizione folk, sia pop-rock) e citazioni letterarie che ritenevamo potessero costituire una sorta di "catalogo di agenzia viaggi" da far sfogliare ai ragazzi prima della partenza.

#### Incontro del 6 maggio 2008

##### *Step 5*

Nel secondo incontro abbiamo introdotto l'elemento magico dell'Irlanda. Si è deciso di

iniziare con un *warm-up* dinamico, in cui veniva chiesto agli studenti in un primo momento di capire ed eseguire gli ordini in un secondo di rispondere alle domande relative alla lezione precedente, muovendosi nello spazio. In seguito, tramite la proiezione di un video sul mondo delle *fairies* si è stimolata la curiosità degli studenti sulla tradizione irlandese del magico.

#### *Step 6*

Rimanendo nell'ambito del magico, si è scelto di proseguire con la lettura di una favola sul *Leprechaun*, preceduta da una fase di *pre-reading*, con presentazione del personaggio e relativi esercizi, e seguita da un *post-reading*, con esercizi volti a verificare la comprensione del testo e a sollecitare l'uso del *past simple*.

#### *Step 7*

In ultimo, si è svolta un'attività di *writing* guidato: ogni studente, sollecitato da domande dirette, ha inventato una favola che lo vedesse coinvolto in un incontro con un *Leprechaun*, sulla falsa riga della favola letta poco prima. Le frasi così ottenute, sono state inserite in uno scheletro di favola in modo da formare un testo completo.