

Ghost stories

GRUPPO: *****

CLASSE 2 E

Nel maggio 2007 la nostra classe SiS Piemonte di Inglese ha svolto due interventi di due unità orarie ciascuno presso la scuola media Dante Alighieri. Inizialmente sono state proposte una serie di possibili tematiche di interesse per una classe di seconda media, tra le quali storia degli Stati Uniti, sport, festività, i pirati, ed altre. La scelta è quindi ricaduta sul tema dei fantasmi perché particolarmente adatto all'età dei discenti e radicato nella cultura anglosassone.

Pre-requisiti per lo svolgimento del modulo erano la conoscenza delle strutture grammaticali di base, con un livello linguistico del Common European Framework A2, e avere familiarità con i generi testuali quali short story, dialogue, film script.

Obiettivi:

obiettivi linguistici: fornire il lessico inerente il tema proposto, rafforzare le capacità di analisi e comprensione testuale, stimolare la produzione orale e scritta, potenziare le capacità di ascolto.

Obiettivi socio-affettivi: si è perciò privilegiato il lavoro in coppia e di gruppo sia affinché i ragazzi potessero avvantaggiarsi dell'aiuto reciproco sia per favorire l'insorgere di dinamiche relazionali positive e costruttive.

Il gruppo originario di 8 insegnanti è stato ulteriormente suddiviso in due sottogruppi di 4 persone. I due gruppi hanno individuato le modalità di sviluppo del tema prescelto, anche in funzione delle risorse multimediali messe a disposizione della scuola. Il primo gruppo ha previsto un momento di introduzione o *warm-up* (ascolto di un brano tratto da *The Phantom of the Opera*) a cui sono seguite attività relative al racconto *The Canterville Ghost* di Oscar Wilde. La prima giornata si è conclusa con una divertente rappresentazione da parte degli studenti di una scena del racconto nella quale il fantasma di Canterville incontra la famiglia da poco trasferitasi nel castello e scopre con orrore di non suscitare paura nei suoi nuovi coinquilini. Il *role play* ha affascinato gli studenti, una serie di *props* li ha aiutati a sentirsi ancora di più parte della scena.

Il secondo gruppo di insegnanti, potendo usufruire della sala video per la seconda giornata di incontro, ha proposto attività di visione e ascolto di un film per ragazzi, *Casper*, sullo stesso tema. Gli interventi sono stati strutturati basandosi sulle seguenti fasi: *warm-up* o introduzione, sequenza centrale (attività di comprensione scritta e orale) e attività finale di tipo ludico. I giochi finali includevano un'attività con il video per classificare in inglese i giochi della camera di Casper e un esercizio da svolgere in gruppo per il riordino delle lettere di alcune parole incontrate nel corso dei due incontri.